

MODULO

BANDO

SMACH.2021

BANDO

MODULO

BANDO DI CONCORSO E MODULO D'ISCRIZIONE

Stiamo cercando interventi artistici e opere d'arte da esporre in diverse località naturali della Val Badia.

Termine per consegnare le proposte: 28 marzo 2021

Durata del progetto: dicembre 2020 - settembre 2021

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

L'Associazione culturale SMACH, con il supporto di diverse organizzazioni culturali e associazioni turistiche che si occupano della promozione del territorio, della lingua e della cultura locale.

CONTENUTO DEL PROGETTO

SMACH - Constellation of art, culture & history in the Dolomites è un progetto di land art nato nel 2012. È una mostra biennale all'aria aperta che sostiene il connubio arte - natura: nel cuore delle Dolomiti trovano spazio ogni edizione 10 creazioni artistiche, progettate e adattate specificamente a diversi siti naturali. Le opere hanno lo scopo di innescare l'interesse dei visitatori per l'arte e valorizzare l'area in cui sono immerse, attraverso un dialogo costante tra arte e natura. Alla base della scelta delle opere è un concorso artistico internazionale. Gli artisti coinvolti, ogni edizione interpretando un tema diverso, propongono i propri interventi da installare in varie location della Val Badia, con l'obiettivo di promuovere una coscienza approfondita e continua degli aspetti storici, culturali, naturali e tradizionali dell'area.

Anche per la 5ª edizione (2021) il bando SMACH ha lo scopo di selezionare 10 opere d'arte, installazioni e interventi artistici realizzati da artisti singoli o gruppi di artisti. Questi verranno esposti in luoghi d'interesse storico e culturale sul territorio della Val Badia durante la mostra biennale SMACH nei mesi di luglio, agosto e settembre 2021.

I lavori artistici selezionati avranno lo scopo di far crescere nelle persone l'interesse per l'arte, non solo come forma di linguaggio autonomo, ma anche come mezzo di promozione per il territorio. È richiesto un confronto ampio e profondo con la storia, la tradizione, l'architettura e anche con la natura dei luoghi proposti.

Manifestazioni culturali: In collaborazione con varie organizzazioni, istituzioni e aziende locali e comunali saranno organizzate diverse attività per accompagnare i lavori artistici SMACH. Le manifestazioni contribuiranno a creare un legame locale e interculturale.

TEMA 2021

FRAGILE: è il tema a cui è dedicato SMACH 2021. Ma che cosa significa "fragilità" oggi? "FRAGILE" può avere tanti significati. La pandemia mette in luce la fragilità delle istituzioni e della globalizzazione - ne leggiamo costantemente sulle pagine dei giornali. Secondo la Treccani evanescenza, debolezza e delicatezza sono sinonimi di fragilità. FRAGILE è il mondo, la pace, ma anche i rapporti interpersonali possono essere, talvolta, fragili.

Dietro alla fragilità si nascondono dei valori: sensibilità e delicatezza, amicizia e dignità, grazie ai quali ci sappiamo calare in stati d'animo, umori e momenti dell'esistenza.

Perché dovremmo parlare di fragilità? Perché consente - in primis - di riflettere sui lati chiari e oscuri dell'esistenza umana e perché rappresenta l'inequivocabile prova della fugacità stessa del mondo contemporaneo, di noi stessi e di tutto ciò che gravita attorno a noi.

LOCATION

I luoghi e i siti selezionati, dove le opere artistiche verranno installate ed esposte, sono raggiungibili a piedi, passeggiando sui sentieri. Le località si trovano tutte fra i 1.100 e i 2.300 m. Le descrizioni di tutte le aree disponibili, si trovano sul sito www.smach.it:

- Le da Rina
- Chi Jus
- Pra de Pütia
- Forcela de Furcia
- Val dl'Ert
- Tru di Lec
- La Crusc
- Armentara
- Fanes
- Pederü

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PROGETTO

Avvicinarsi tramite lavori d'arte contemporanea al tema del bando: „FRAGILE“. Un ulteriore obiettivo è quello di rinforzare l'interesse delle persone locali e dei visitatori per le meraviglie naturali che ci circondano e in generale per la Val Badia tramite le opere che saranno esposte. Tutti i siti proposti hanno un valore naturale, culturale, storico e vanno rispettati. Gli artisti si dovranno confrontare in primis con i contenuti e le caratteristiche di questi luoghi, scegliendone uno cui affidare il proprio progetto. Grazie alla combinazione tra l'importanza culturale del sito e l'esposizione dell'intervento artistico si creerà un'attrazione interessante sotto più punti di vista. I visitatori saranno poi invitati, attraverso la mostra, a confrontarsi con l'evoluzione del luogo, prendendo in considerazione la natura e la storia che va a intrecciarsi con l'opera. L'obiettivo di SMACH sarà raggiunto solamente se i lavori esposti riusciranno ad animare la curiosità delle persone per l'insieme del progetto.

Gli artisti e le persone che non riusciranno a raggiungere le 10 località, troveranno le informazioni sul progetto nel sito internet www.smach.it, costantemente aggiornato.

PREMI, IMPEGNI E SPESE

I 10 interventi artistici selezionati saranno premiati ognuno con un premio di euro 2.000,00 omnicomprensivi per artista/gruppo d'artisti (detratte le tasse ritenute).

L'artista/gruppo di artisti dovrà occuparsi autonomamente dei materiali, del trasporto e del posizionamento del proprio lavoro nella location individuata e nei tempi stabiliti. Il tempo di realizzazione e installazione delle opere è previsto nel periodo dal 31.05 al 4.06.2021 (condizioni meteo permettendo). Il posizionamento e l'installazione dell'opera saranno documentate tramite foto e video.

“Residenza“: Sarà offerto vitto (mezza pensione) e alloggio agli artisti per un massimo di 4 notti a San Martino in Badia, durante il periodo di installazione dell'opera.

I partecipanti alla mostra SMACH concederanno agli organizzatori la possibilità d'acquisto dell'opera a fine progetto.

È d'obbligo per l'artista/gruppo di artisti riprendere il proprio lavoro alla fine della mostra SMACH (fino al 18 di settembre 2021) su propria iniziativa e a proprie spese.

Trattandosi di un'esposizione a cielo aperto, le opere non potranno essere sorvegliate e non è dunque possibile assicurarle. Gli eventuali danni arrecati alle opere non verranno coperti con costi aggiuntivi.

Nel momento in cui l'artista/gruppo di artisti viene selezionato dalla giuria di SMACH concede i diritti di immagine sull'opera presentata al bando per la durata dell'intero progetto, per l'inserimento nel catalogo della biennale e nella comunicazione del progetto sia per la stampa che per l'online.

GIURIA

- Julia Bornefeld, artist
- Gehard Demetz, artist
- Guus van den Hout, former curator at the MET New York
- Giacinto Di Pietrantonio, Critico e Curatore d'Arte. Professore di Storia dell'Arte, Accademia di Brera di Milano
- Giulia Ferracci, curatrice MAXXI Roma

Il giudizio della giuria è insindacabile e verrà comunicato sul sito entro la data 16.04.2021.

TERMINI E CONDIZIONI DEL CONCORSO

Tutti gli interessati possono partecipare singolarmente o in gruppo. Verranno selezionate 10 opere per 10 località, tenendo conto del rispetto del tema proposto (FRAGILE) e degli obiettivi del progetto SMACH. È importante che i progetti proposti siano aderenti al concept dell'edizione. Si possono consegnare fino ad un massimo di 2 proposte per ogni partecipante o gruppo d'artisti. È necessario indicare da subito il luogo prescelto per la propria installazione. Sarà compito della giuria valutare l'opportunità della scelta indicata rispetto all'opera proposta. L'artista/gruppo di artisti ha libertà assoluta sulla progettazione, la tipologia e le dimensioni dell'opera.

Verrà premiato il corretto dimensionamento dell'opera rispetto alla location, è importante che la proposta sia adeguata alla "scala del paesaggio" e non di un qualunque spazio espositivo. Gli organizzatori saranno a disposizione per consigli e informazioni ma da parte loro non è previsto alcun aiuto attivo o finanziario per l'installazione delle opere.

Tutte le location di SMACH dovranno essere trattate con il massimo rispetto. Queste aree sono sensibili dal punto di vista biologico, ambientale e agricolo. Per la realizzazione delle opere si predilige l'utilizzo di materiali naturali e provenienti dal territorio. I lavori e gli interventi artistici dannosi per l'ambiente non verranno presi in considerazione.

Verranno premiati i lavori presentati in possesso di tutte le caratteristiche e le condizioni per poter essere realizzati ed esposti durante tutta l'estate e all'aperto, che terranno conto del materiale con cui vengono fatti e della sicurezza del visitatore o animale che potrebbe incontrarli nel proprio percorso.

L'artista/gruppo di artisti può essere escluso dal concorso se, durante l'installazione dell'opera, l'organizzazione riscontrasse un grave danno ambientale o mancanza di sicurezza recati dal progetto proposto.

Lo sviluppo del progetto proposto e la sua fattibilità sono essenziali: verranno premiati i lavori che terranno conto della realizzabilità dell'opera nelle condizioni proposte dal bando (p. esempio: pensare alla struttura che deve resistere al vento e agli agenti atmosferici in montagna, pensare alla durabilità dei materiali nel tempo, pensare alla possibilità/impossibilità di ancorare le strutture, etc.)

MATERIALE E DEAD-LINE DEL CONCORSO

Per partecipare è necessario:

- compilare in tutte le sue parti e firmare il modulo d'iscrizione al concorso (allegato al seguente bando)
- allegare il materiale visivo (p.es.: disegni del progetto, renderings o collages etc.)
- inviare il tutto in formato digitale (pdf, format A4 o A3, in file separati) via e-mail o wetransfer all'indirizzo **call@smach.it** entro il 28.03.2021 (con la mail di conferma da parte dell'organizzazione si è ufficialmente iscritti al concorso)

DATE

28/03/2021 ore 24:00	Termine ultimo per consegnare i progetti SMACH
16/04/2021	Comunicazione dei progetti selezionati per SMACH.2021 sul sito
31/05-04/06/2021	Installazione dei lavori sul posto (condizioni meteo permettendo)
10/07/2021	Vernissage
12/09/2021	Fine della mostra
Entro 18/09/2021	disallestimento delle opere

NOTE PER L'EMERGENZA COVID-19

Le residenze d'artista previste per il periodo 31/05-04/06/2021 si potranno effettuare solo se le leggi nazionali e provinciali rispetto all'emergenza sanitaria lo consentiranno e nelle modalità di volta in volta indicate.

Nell'eventualità che non si possano effettuare le residenze d'artista in presenza (questo anche nel caso in cui la provenienza dell'artista non lo permetta), l'organizzazione si occuperà dell'installazione delle opere e i relativi costi verranno detratti dalla somma dei 2.000,00 euro del premio assegnato. Una volta selezionati i 10 progetti vincitori e pubblicati sul sito, gli artisti hanno l'obbligo di fornire le informazioni per la realizzazione del progetto dell'opera all'organizzazione.

MODULO D'ISCRIZIONE.

Il seguente modulo dev'essere compilato,
firmato e allegato alla mail d'iscrizione
inviata a info@smach.it

Nome e cognome dell'artista o del rappresentante del gruppo.

Indirizzo.

Luogo di nascita.

Provincia.

CAP.

Stato.

E-mail.

Website.

Nr. di telefono.

Location scelta.

(si possono
selezionare più
posti)

Le da Rina

Chi Jus

Pra de Pütia

Forcela de Furcia

Val dl'Ert

Tru di Lec

La Crusc

Armentara

Fanes

Pederü

Titolo e descrizione dell'opera.

Valore dell'opera.

Per una maggiore comprensione dell'opera è necessario allegare alla mail d'iscrizione materiale visivo (se i file sono troppo pesanti, si è invitati a trasferire i dati tramite wetransfer.com).

Con la firma sottostante accetto il regolamento d'iscrizione come riportato sopra e acconsento all'utilizzo dei miei dati personali secondo l art. 13 D. Lgs 196/2003

Data e firma.

GRAZIE PER CREDERE IN NOI

MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



REGIONAL PARTNER

